



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE ARTES
SEGUNDA CONVOCATORIA AL

CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL

ARTES EN CRUCE *Constelaciones del sentido*

6 al 9 de Abril de 2016
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina

ÁREAS TEMÁTICAS:

- 1-La teoría de las artes ante el desafío de la inter y transdisciplina
- 2-Transformación del campo profesional- nuevas áreas de inserción
- 3-Puesta en valor y puesta en crisis de la historia y de la historiografía de las artes
- 4-Interacciones entre lo visual, lo sonoro y la palabra
- 5-Arte y estudios de género
- 6-Cuerpo y creación: texto, medio y soporte
- 7-Artes: nuevas técnicas y tecnologías
- 8-Paradigmas emergentes en la educación formal y no formal en las Artes
- 9-Crítica académica, periodismo cultural y crítica en los medios

FECHAS DE RECEPCIÓN:

- 2 de Noviembre de 2015: PROPUESTAS DE GRUPOS DE TRABAJO Y MESAS REDONDAS (enviar título y resumen de 200 palabras)
- 21 de Noviembre de 2015: PRESENTACIÓN DE ABSTRACTS
- 9 de Diciembre de 2015: ACEPTACIÓN DE LOS ABSTRACTS
- 4 de Marzo de 2016: PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

PRESENTACIÓN DE ABSTRACTS

Sólo se aceptarán trabajos inéditos y no leídos en otros Congresos o Jornadas.

Se invita a los interesados a enviar vía e-mail a: cuartocongresoartesencruce@gmail.com un resumen de entre 250 y 300 palabras en formato Word, tamaño de página A4, fuente *Times New Roman* 12, interlineado 1,5 que incluya: Título de la ponencia y resumen. Se deberá acompañar tres palabras claves.

En el cuerpo del mail se consignarán los siguientes datos:

- * Título de la ponencia
- * Nombre y apellido del/ los autor/es
- * Pertenencia institucional
- * Dirección electrónica

Los resúmenes serán evaluados por un comité de lectura integrado por especialistas en las áreas respectivas. Los resultados serán comunicados por correo electrónico a los expositores cuyos trabajos hayan sido seleccionados. La decisión del comité será inapelable.

CONTACTO:

- E-mail: cuartocongresoartesencruce@gmail.com
- Tel: 4432-0606 int.130

ARANCELES

Tipo de participación Arancel

Expositor estudiante de grado (Univ. Nacionales): sin arancel

Expositor estudiante de grado de la FFyL UBA: sin arancel

Expositor nacional: \$ 400

Expositor de país latinoamericano: U\$S 100

Expositor de otro país: U\$S 120

Asistente nacional: \$100**

Asistente de país latinoamericano: U\$S 30

Asistente de otro país: U\$S 50

Los aranceles en dólares se pagarán en PESOS según la cotización oficial.

**Estudiantes de grado de las carreras de Artes de universidades de Argentina: SIN CARGO

SEDES

Centro Cultural “Paco” Urondo
C. C. K.

COMITÉ ACADÉMICO

Beatriz Trastoy

Eduardo Gruner

Graciela Fernández Toledo

Federico Monjeau

Ana Amado

Cora Dukelsky

Emilio Bellón

Estela Auletta

Nora Gomez

Graciela Sarti

Marcelo Delgado

Fernado Silberstein

Inés Buchar

Jorge Dubatti

Graciela Schuster

Ricardo Gonzalez

Elina Matoso

Carla Ormani

Miguel Angel García

Pablo Fessel

PRESIDENTES HONORARIOS

María Inés Saavedra

Miguel Angel Cannone

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Presidente: Ricardo Manetti

Vicepresidente: Hugo Mancuso

Secretaria Académica: Patricia Sapkus

AUTORIDADES DE LA FACULTAD

Decana: Graciela Morgade

Vicedecano: Américo Cristófalo

Secretaría General: Francisco Jorge Gugliotta

Secretaría de Asuntos Académicos: Sofía Thisted

Secretaría de Posgrado: Alberto Damiani

Secretaría de Investigación: Cecilia Pérez de Micou

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil: Ivanna Petz

Secretaría de Hacienda y Administración: Marcela Lamelza

Subsecretaría de Publicaciones: Matías Cordo

Subsecretaría de Bibliotecas: María Rosa Mostaccio

Subsecretaría de Transferencia y Desarrollo: Alejandro Valitutti

Subsecretaría de Relaciones Institucionales e Internacionales: Silvana Campanini